

CENTRO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

Curso de Verano 2018

Antropología del arte e historia cultural de México

Alfonso Alfaro

El curso propone un panorama general de las transformaciones de la sociedad mexicana entre los siglos XVI y XXI (contactos culturales, crisis políticas, procesos de estabilización, modernizaciones...) utilizando como hilo conductor el testimonio de las obras de arte y las expresiones de carácter simbólico.

Se concede un especial interés a la dimensión internacional de estos fenómenos (la manera como los procesos artísticos y simbólicos ponen de manifiesto los cambiantes vínculos de México con el mundo).

Las obras que se abordarán conciernen tanto al paisaje y la arquitectura como a las artes plásticas y escénicas, la música y la literatura.